

Матвеев Евгений Петрович
(03.08.1934 – 09.02.2011)

Родился Евгений Петрович Матвеев 3 августа 1934 года в маленькой деревушке Тригорша Порховского района Псковской области, ведущей свою историю с незапамятных времён. Его родители – Матвеевы Пётр Николаевич и Мария Степановна были крестьянскими жителями, и первым сыном в многодетной семье стал Евгений. Два брата и две сестры были младшими, и авторитет старшего брата был в семье незыблемым.

Рано Евгению пришлось взрослеть – Великая Отечественная война, тяжёлым катком прокатившаяся по всей Псковской земле, многие семьи разметала, лишила крова над головою и принесла громадные несчастья.

Наверное, то заслуга бабушки Татьяны Павловны, которая в лихие годы оккупации, будучи в фашистском концлагере «Дулаг-110» и после – уже вывезенная немцами вместе со своими тремя дочерьми и четырьмя внуками, сумела сберечь всю семью в целостности и сохранности. А уже после освобождения территории Литвы, где на хуторе в Имбродской волости вблизи Зарасая в сарае жили в работниках восемь человек одной большой семьи, все вернулись в родные края. В Тригорше, в маленьком уцелевшем доме-пятистенке в первый послевоенный год собрались, наверное, человек тридцать родни. Позже кто как устроился – и землянки рыли, и лучшей доли в округе искали, но семейные традиции, тёплые отношения друг к другу сохранили надолго.

После войны, когда уже вернулся с фронта отец, родились младшие – близнецы, а отец по наговору и собственной беспечности попал в заключение. Евгению пришлось отправиться к родственникам в Эстонию, чтобы работать в Пярнуских объединённых лесозаводах, там же он закончил и вечернюю школу. Получив среднее образование, Евгений поступил в Псковский педагогический институт, хорошо учился, вел активную общественную деятельность, осваивал целинные и залежные земли вместе с псковскими комсомольцами.

Работал директором в школе и профессиональном училище, вечернем университете марксизма-ленинизма, на других партийных должностях. В 1979-1984 гг. был назначен генеральным директором объединённого историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Псковской области. Под его руководством коллективом музея совместно со специалистами Комбината живописно-оформительского искусства г. Ленинграда был выполнен проект реконструкции исторического центра г. Пскова. Это было продолжение работы по сохранению исторического облика города, начатой ещё в послевоенные годы Ю. П. Спегальским. Высокие достоинства проекта были оценены на всесоюзном уровне – Евгений Петрович был награждён Серебряной медалью ВДНХ за этот проект. К сожалению, весь проект так и не был воплощён в жизнь, но на основе его уже позже создавались новые разработки.

Тогда же Евгений Петрович, узнав о Геннадии Яковлевиче Мокоеве, московском архитекторе, занимавшемся разработкой идеи «Дома Святой Троицы», пригласил его со своими планшетами показать на выставке в Доме причта в Кремле материалы, раскрывающие архитектурную и религиозную идею создания всего комплекса Псковского кремля.

Где бы ни работал Евгений Петрович, делом всей его жизни стало изучение и пропаганда истории и культуры Псковской земли, а особая его любовь – это А. С. Пушкин и его творческое наследие, изучению которого он отдавал все свое свободное время. Будучи внештатным экскурсоводом, Евгений Петрович с поразительной эмоциональностью и великолепным знанием до всякого слушателя умел донести великое наследие наших земляков так, что люди влюблялись в Псковскую землю, часто становились верными друзьями Псковщины и самого Евгения Петровича.

Он знал наизусть не только множество стихов великого поэта, но и многие поэмы, умело включая их строки в текст собственной экскурсии. Называя себя историком-краеведом, Евгений Петрович Матвеев был настоящим популяризатором громадного наследия псковской истории и культуры.