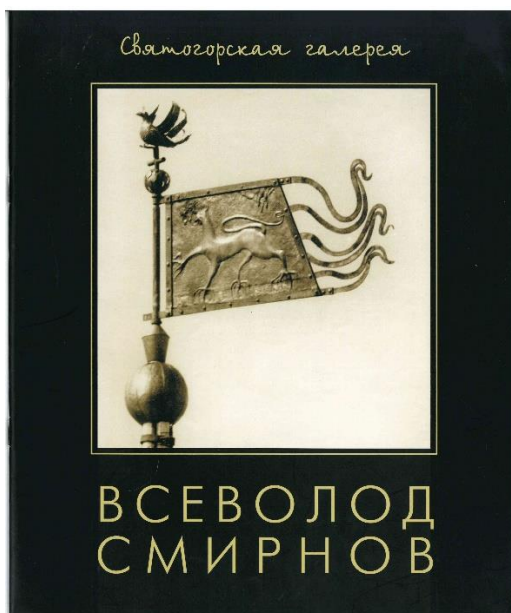




Всеволод Смирнов. Архитектор, реставратор, художник : [альбом] / Всеволод Смирнов / Гос. мемор. ист.-лит. и природ.-ландшафт. музей-заповедник А. С. Пушкина ; [авт. проекта: Г. Н. Василевич]. – Сельцо Михайловское, 2005. – 28 с. : ил., цв. ил., фот. – (Святогорская галерея). – На обл.: В. П. Смирнов «Прапор». 1960-е гг. Кованый металл.

Серия альбомов «Святогорская галерея» посвящена творчеству наиболее известных художников в области изобразительного искусства и фотографии, чье пребывание на Святогорской земле оставило свой заметный след в искусстве и обогатило коллекцию музея-заповедника А. С. Пушкина. В книге представлено творчество известного художника, реставратора, архитектора Всеволода Петровича Смирнова, являющегося одним из тех, кто воссоздавал Заповедник А. С. Пушкина после Великой Отечественной войны.

В альбом включены фотографии отреставрированных Смирновым памятников архитектуры, фотографии работ из кованого металла, репродукции акварелей художника.

На 4-й странице обложки – фотография мастера, биографическая справка.



Всеволод Смирнов. Архитектор, художник, кузнец / авт. кол. :
Н. С. Рахманина, И. Б. Голубева, Ю. А. Селиверстов, Д. В. Смирнов ;
фот. акварелей: А. И. Кашницкий, Л. М. Шлосберг. – Санкт-Петербург :
Петрополис, 2010. – 162, [1] с. : ил. : портр. – Персоналии: с.147-162. –
ISBN 978-5-9676-0398-3.

Книга издана к 90-летию со дня рождения Всеволода Петровича Смирнова.

Данная книга представляет многогранное творчество художника, архитектора-реставратора, мастера художественной обработки металла Всеволода Петровича Смирнова, посвятившего последние сорок лет своей жизни Псковщине. Книга повествует о различных аспектах творчества Всеволода Смирнова, спасении уникальных памятников древнего зодчества, созданных им мемориалах. Многие акварели, находящиеся в Псковском музее-заповеднике, и фотографии кованых работ публикуются впервые.

"Здесь изданы все его акварели, все его монументальные работы, которые никогда не публиковались. Эта книга полна новых сведений о Всеволоде Смирнове, о его творчестве, о сорока годах его жизни, которые были посвящены только Пскову", – отметила Наталья Рахманина.

Рукопись "Всеволод Смирнов. Архитектор. Художник. Кузнец" состоит из семи глав: "Годы учебы, война, жизнь", "Работы В. П. Смирнова в реставрации памятников архитектуры", "Памятники монументального искусства", "Творческое наследие В. П. Смирнова", "Воспоминания современников", "Персоналии", "Хроника жизни и творчества".



В день 90-летия Всеволода Смирнова в Пскове презентовали книгу о мастере. – 2 апр. 2012. – Текст : электронный // ПАИ : [Псковское агентство информации : сайт]. – URL: <http://informpskov.ru/news/91939.html> (дата обращения: 21.03.2022).

2 апреля 2012 года в Псковской областной универсальной научной библиотеке состоялся вечер памяти, посвященный 90-летию со дня рождения известного архитектора-реставратора, кузнеца, художника, первого реставратора Покровской башни Всеволода Смирнова. Супруга мастера Наталья Рахманина презентовала книгу "Всеволод Смирнов. Архитектор. Художник. Кузнец".

Она рассказала, что в 2008-2009 годах в Москве, Санкт-Петербурге и Пскове при поддержке Саввы Ямщикова прошли передвижные посмертные выставки Всеволода Смирнова. Тогда к Наталье Рахманиной обратились друзья реставратора и напомнили, что литературы, посвященной мастеру, практически нет.

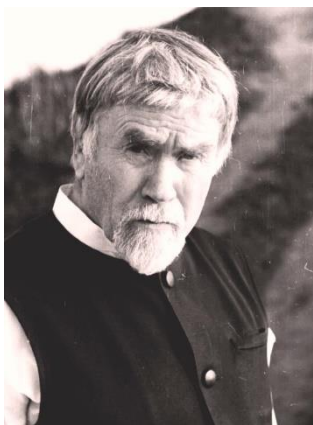


"Я поняла, что, кроме меня, эту книгу никто не напишет. Я не писатель, а художник, поэтому мне было очень нелегко, но я должна была это сделать", – призналась автор.

Просьбу вдовы обеспечить финансовую поддержку проекту передал губернатору Псковской области в то время Андрею Турчаку депутат Псковского областного Собрания Лев Шлосберг. Из областного бюджета глава региона выделил на издание 500 тысяч рублей.

На написание книги ушло почти 9 месяцев. Активное участие в проекте принял сын реставратора Дмитрий Смирнов, за "архитектурную" часть книги, по словам Натальи Рахманиной, отвечала председатель Псковского регионального отделения ВООПИиК Ирина Голубева, а за живопись – заведующий художественным отделом Псковского музея-заповедника Юлий Селиверстов.

Юлий Селиверстов признался, что помнит Всеволода Смирнова с самого раннего детства. "Смерть – такая тайна, которую мы не постигнем никогда. Молодые люди сейчас стали забывать имя Всеволода Смирнова, хотя они видят Покровскую башню, носят цветы на могилу Неизвестного солдата, любят прапоры на башнях Псковского кремля. Надеюсь, это издание послужит на благо псковской культуре, как служил ей и сам реставратор", – подчеркнул он.



Курбатов, В. Свет ликования : [выступление Валентина Яковлевича Курбатова на представлении книги «Всеволод Смирнов. Архитектор. Художник. Кузнец», 2 апреля 2012 года, Псков]. – 04.04.2012. – Текст : электронный // БЕЗФОРМАТА : [агрегатор российских региональных новостей : сайт]. – URL: <https://pskov.bezformata.com/listnews/svet-likovaniya/3665180/?> (дата обращения: 21.03.2022).

«Эта книжка – замечательная. Я всю ночь читал ее сегодня, захлебываясь слезами от того, что было с нами. Неужели это мы были так прекрасны тогда?... И все, кто что-то значил в Пскове, понимали, что нельзя миновать этого имени, нельзя не коснуться его царственной, как он себя чувствовал, власти, с которой он жил в этом городе.

Все, кому выпадет счастье читать эту книгу, увидит, что это в самом деле счастье, и поймет, что таких альбомов появляется внешне много, но по содержанию ему нет равных – по тому, чем был этот человек.

И зеркало его, здесь отразившееся, говорит о том, с чем мы простились в русской культуре и что это было за высокое и необходимое имя».



«Я ждал, что этот альбом выйдет, а на его оборотной стороне будет автопортрет Всеволода Петровича – ведь единственное, что он подписал сам, это Покровская башня. Там был наверху вырезанный на известняке его портрет несказанной красоты. Он сбит уже сегодняшними нашими «памятливыми» молодыми людьми. Сбит просто из озорства, и теперь его нет».

Валентин Курбатов, 2 апреля 2012 года, Псков

Образ архитектора-реставратора В. П. Смирнова на контрфорсе крепостной стены около Покровских ворот. 1997 г.

Источник фот.: Псков, 2020, № 53, с. 240.

Статьи

Ефимов, А. Н. Воспоминания о псковских архитекторах-реставраторах / А. Н. Ефимов // Псков : науч.-практ., историко-краевед. журн. – 2020. – № 53. – С. 217-243 : фот. – Электрон. вариант ст.:

<http://pskov-kraeved.urest.org/uploads/s/i/9/q/i9qrqzvwr2j/file/ItaPy0OY.pdf>

(дата обращения: 21.03.2022).

Из содерж.: Смирнов Всеволод Петрович. – С. 228-232 : фот.

А. Н. Ефимов вспоминает о псковских архитекторах-реставраторах М. И. Семенове, Б. С. Скобельцыне, В. П. Смирнове. В обширном предисловии автор, 14 лет жизни которого были связаны с реставрацией псковских памятников архитектуры, рассказывает о реставрационных работах, в которых принимал участие.

Лебедева, В. А. Пройденный путь. Воспоминания о псковской реставрации / В. А. Лебедева // Псков: науч.-практ., историко-краевед. журн. – 2019. – № 51. – С. 201-225 : фот. – Электрон. вариант ст.:

<https://cyberleninka.ru/article/n/proydenyny-put-vospominaniya-o-pskovskoy-restavratsii>? (дата обращения: 21.03.2022).

Из содерж.: Псков ранний (195-1960-е годы) : [в т. ч. воспоминания о работе с В. П. Смирновым]. – С. 204-207.

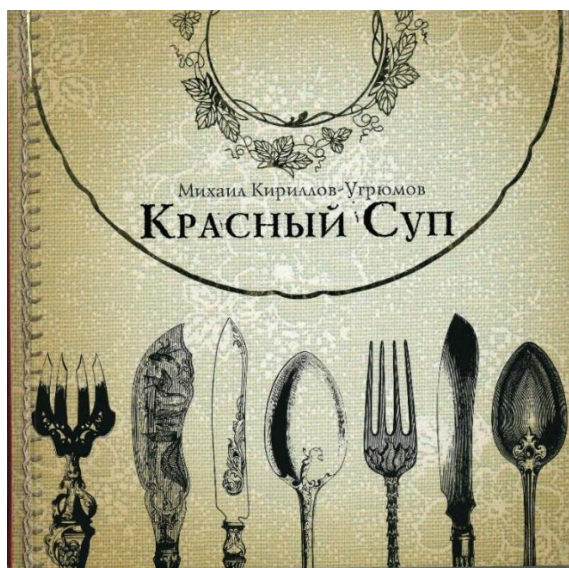
Вера Алексеевна Лебедева (23.XII.1929 – 17.XII.2018 гг.) вошла в плеяду архитекторов-реставраторов, отдавших всю свою жизнь изучению и возрождению памятников архитектуры г. Пскова и области, поврежденных во время Великой Отечественной войны, изуродованных в результате варварских переделок и обветшавших вследствие небрежения. Она была одним из первых реставраторов, кто приехал в древний Псков после войны заниматься восстановлением памятников архитектуры.

Кириллов-Угрюмов, М. В. Красный суп на горне : памяти моего учителя и друга Всеволода Петровича Смирнова // Кириллов-Угрюмов, М. В. Красный Суп / Михаил Кириллов-Угрюмов ; ил. Натальи Захаровой ; оформл. Анастасии Захаровой ; вступ. ст. Валентина Курбатова. – Тверь, 2017. – С. 127-137 : ил., фот.

«Беспечно расточительна порой бывает природа, наделяя одного человека красотой, силой, сноровкой строить новое, возрождать из руин старое, ковать из железа розы и птиц... Хватит бы, кажется, на одного. Так ведь нет – и борщи у него особые...»

Юрий Рост, фотограф, журналист, писатель

<https://novayagazeta.ru/articles/2013/04/05/54217-vsevolod-smirnov>



[Рецепт красного супа](#)

Кулинаром Смирнов был блестящим и совершенно оригинальным.

Как вспоминал много лет спустя Лев Николаевич Гумилев, "такой еды как в Пскове у Всеволода Петровича ни в одном ресторане не подадут". Один "кузнечный" суп чего стоил! В ведро бросали всякую всячину: сосиски, рыбу, капусту, томатную пасту, ветчину, лук...

Варился суп на кузнечном горне, подавался в изобилии, съедался с наслаждением. В той же кузнице жарили мясо, которое на псковском рынке покупалось за гроши.

Пили-ели из старых чаш и братин, передаваемых по кругу. Этим необычным и приятным способом в отреставрированной звоннице церкви Успения с Пароменья воссоздавалась картина давно ушедшей жизни.

<https://museumpskov.ru/news/2497?ysclid=l0ryng0nlt>

"Пирог, которые он пек, завертывая все углы, и розы, которые он делал из теста... Есть этот пирог было нельзя, на него надо бы было только любоваться. То есть каждое мгновение его жизни – это праздник и каждое мгновение – открытость миру," – вспоминал Валентин Яковлевич Курбатов.

Голубева, И. Б. Власьевский подъем : восстановление Власьевской башни венчает труд возрождения Псковского Кремля после пожара / Ирина Голубева // Псковская губерния. – 2011. – 26 янв. – 1 февр. (№ 3). – С. 12-15 : фот.

21 января исполнилось 15 лет со дня кончины известного псковского архитектора-реставратора, кузнеца, художника Всеволода Петровича Смирнова : [краткая информация] / ПЛН // Псковская губерния. – 2011. – 26 янв. – 1 февр. (№ 3). – С. 3.

Лебедев, А. Утешение на Покрова : долгожданное воскрешение шатра Покровской башни Псковской крепости должно помочь преображению Пскова / А. Лебедев // Псковская губерния. – 2010. – 17-23 нояб. (№ 45). – С. 15, 16 : ил.

История создания и реставрации Покровской башни.

Шлосберг, Л. Птица псковская : прапоры Всеволода Петровича Смирнова вернутся на башни Псковской крепости / Лев Шлосберг ; фот.: М. Семенов, Л. Шлосберг // Псковская губерния. – 2010. – 12-18 мая (№ 18). – С. 14-15 : фот. – Электрон. вариант ст.: <https://www.yabloko.ru/regnews/pskov/2010/05/14> (дата обращения: 21.03.2022).

Ямщиков, С. Церковноначалие Псковской епархии словно не замечает трагедии гибнущего древнего города : [отрывок из доклада, прочитанного реставратором на XVII Международных Рождественских чтениях (Москва, 2009) "Церковно-археологические музеи России. Прошлое, настоящее, будущее", касающийся Псковской земли, псковского культурного наследия] / Савва Ямщиков // Псковская губерния. – 2009. – 25-31 марта (№ 11). – С. 13.

О псковской специфике сосуществования церковной власти и музеев, которая разрушающе действует на памятники г. Пскова.

Селиверстов, Ю. Всеволодов свет: выставка акварелей Всеволода Смирнова в Псковском музее открывает зрителю Божественную животворящую силу / Юлий Селиверстов // Псковская губерния. – 2008. – 15-21 окт. (№ 41). – С. 12-13 : фот.

Эссе Юлия Александровича Селиверстова об акварелях Всеволода Петровича Смирнова. Тонкий, глубокий и очень мягкий текст.

«Художник не боится писать хмурую осеннюю погоду, сумерки, горизонтальные лучи солнца на августовском закате. Свет в его работах, пришедший издалека и выхвативший из подступающей ночи какой-то один центральный объект – к примеру, домик на другом берегу реки – зримо воплощает Божественную творящую силу. Выхваченные этим светом предметы смирновской живописи одухотворяются и становятся словно ее героями. Хотя пейзажи художника всегда безлюдны, в них есть драматургия и внутренний диалог».

Рахманина, Н. С. Человек эпохи Возрождения : Наталья Рахманина: "Ответили, что Всеволод Петрович Смирнов не может стать заслуженным художником СССР, поскольку он не член профсоюза" : [о художнике, реставраторе, архитекторе, кузнеце Всеволоде Петровиче Смирнове : беседа с вдовой В. П. Смирнова Натальей Сергеевной Рахманиной] / беседовала Елена Ширяева // Псковская губерния. – 2008. – 20-26 авг. (№ 33). – С. 4-5 : фот.

К открытию в Псковском музее-заповеднике выставки "Кованный металл. Живопись (акварель). Реставрация памятников архитектуры".

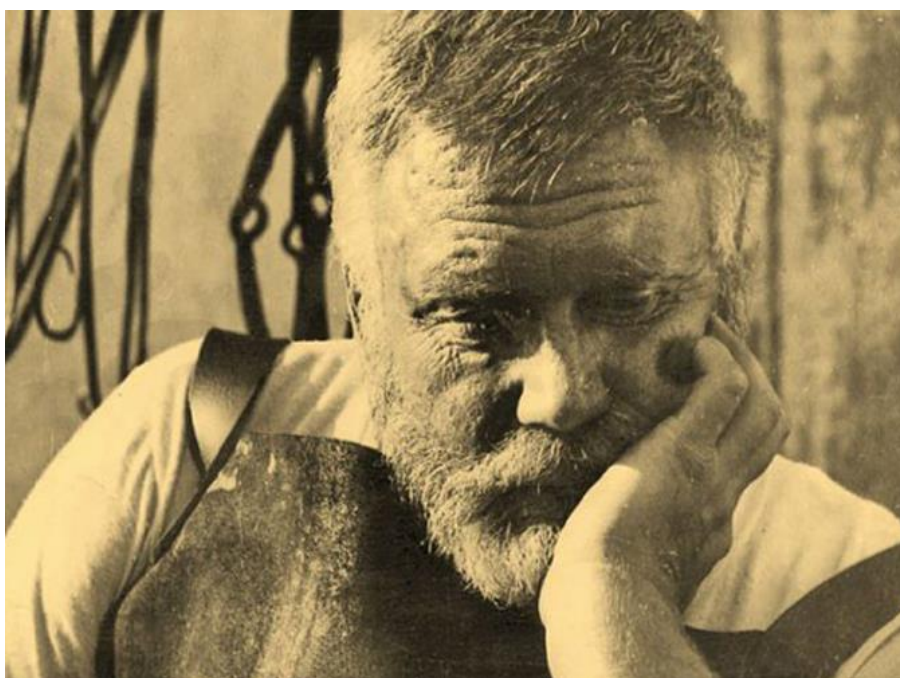
Ефимова, И. Последние из могикан / Ирина Ефимова // Новости Пскова. – 2008. – 8 авг. (№ 61-62). – С. 4, 6 : фот.

О встрече московского искусствоведа, председателя Ассоциации реставраторов России С. В. Ямщикова с журналистами, бизнесменами, творческой интеллигенцией Пскова, об открытии в Псковском музее-заповеднике выставки, посвященной памяти архитектора-реставратора, кузнеца В. П. Смирнова.

Кузнец и зодчий : [Всеволод Петрович Смирнов (1922-1996)] // Псковская земля. История в лицах. "Сии бо люди крылати..." / ред.-сост. Т. В. Вересова ; худ. Г. И. Метченко. – Москва, 2007. – С. 442-443 : портр.

Курбатов, В. Я. Живые уроки : [монологи Всеволода Петровича Смирнова, записанные Валентином Яковлевичем Курбатовым] / Валентин Курбатов // Псковская земля. История в лицах. "Сии бо люди крылати..." / ред.-сост. Т. В. Вересова ; худ. Г. И. Метченко. – Москва, 2007. – С. 444-448 : фот.

«Я когда-то любил записывать его монологи. В кузнице ли столкнемся, дома, в Малах, выпьем бывало, и пойдет он учить во всю ивановскую. Любил он это делать. Ну, а мне уж только слушай, а я и рад был, потому что много в этой «школе» было настоящего, обдуманного, дорогого и важного. Приду вечером и запишу, что запомнилось. ...Порой я перечитывал их и радовался – живую интонацию слышал. Теперь она стремительно уходит».



«Все должно быть живое и для живого». Это был припев постоянный. Это была его молитва, его символ веры, его проповедь. Он искал этой жизни в железе, и оно цвело розами и пело птицами. Он тосковал по ней в акварели, и она дышала волей и влагой. Он торопил ее в каждом слове и шаге, и жизнь отзывалась ему благодарно и полно до последнего удара этого беспокойного для себя и других прекрасного сердца».

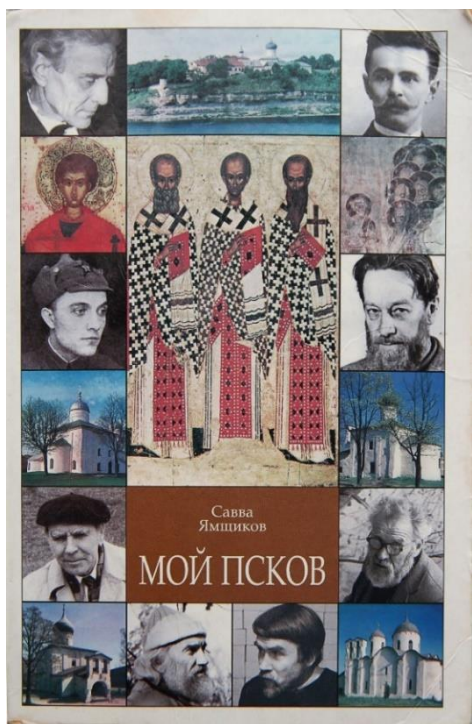
Валентин Курбатов, 1997

Зибницкий, Э. У пролома / Э. Зибницкий // Городская газета. – 2007. – 3-9 апр. – С. 21.

Очерк жизни и творчества Всеволода Смирнова – архитектора, реставратора, кузнеца.

Ямщиков, С. Азартные апостолы псковского Возрождения : архитектор, художник, реставратор и кузнец / Савва Ямщиков // Псковская губерния. – 2006. – 18-25 янв. (№ 2). – С. 14.

О Юрии Спегальском, Борисе Скобельцыне, **Всеволоде Смирнове**, Леониде Творогове, Семене Гейченко, архимандрите Алипии.



Ямщиков, С. В. [Воспоминания о Всеволоде Петровиче Смирнове] // Ямщиков, С. В. Мой Псков / Савва Ямщиков. – Псков : Псковская областная типография, 2003. – С. 73-103 : фот.

«В когорте первоклассных специалистов [архитекторов-реставраторов] трое особенно восхищали. Всеволода Петровича Смирнова, Бориса Степановича Скобельцына и Михаила Ивановича Семенова про себя я так и называл – «Три богатыря».

«Восстанавливая, спасая Псков, Смирнов, Семенов и Скобельцын и сами стали его историей, своим присутствием они украшали Псков. Для меня, например, пройти по городу и не встретить ни одного, ни другого, ни третьего было все равно, что не застать знаменитый храм на его законном месте».

«...для меня каждый псковский памятник не только произведение такого-то века, а еще и память о человеке его воскресившем.

Возле Покровской башни, что в стене Окольного города, восхищаюсь искусством Всеволода Петровича Смирнова. Он не просто восстановил утраченные фрагменты – попадаешь внутрь, и такое чувство, что отсюда только-что ушли мастера XVI века».

Савва Ямщиков

(О Покровской башне, восстановленной Вс. Смирновым. Реставрация 1957-1963 гг.)

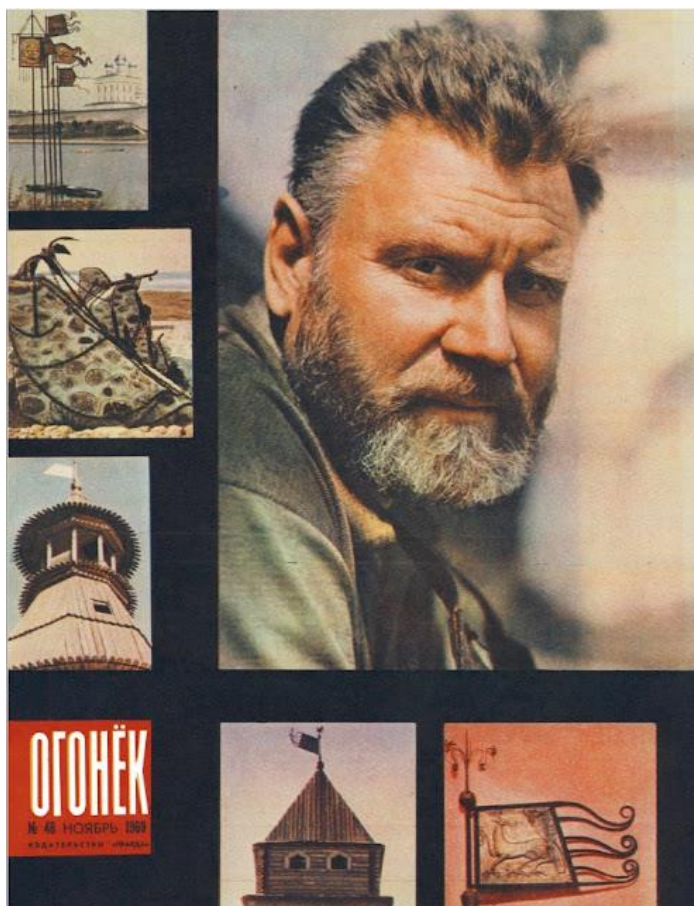
Аракчеева, Ж. Всеволод Петрович Смирнов / Ж. Аракчеева // На рубеже тысячелетий : книга о людях культуры и искусства. – Псков : Стерх, 2002. – Т. 1. – С. 153-155 : фот.

Тюрин, Ю. Кузнецы / Ю. Тюрин // Звезда. – 1978. – № 11. – С. 145-149. – Электрон. вариант ст.: <https://bibliopskov.ru/zip/turin.pdf> (дата обращения: 21.03.2022).

О творчестве псковского кузнеца, архитектора, реставратора Всеволода Петровича Смирнова. Большое внимание в статье уделено работе Смирнова над прапорами для крепостных башен Пскова.

Храброва, Н. Взаимность / Н. Храброва // Огонек. – 1969. – № 48 (нояб.). – С. 24-25 : фот.

Об архитекторе-реставраторе Всеволоде Петровиче Смирнове.



В 1969 году 48 номер еженедельного журнала "Огонек" вышел с фотографией Всеволода Петровича Смирнова на обложке.

На первой стр. обл.: художник-кузнец Всеволод Петрович Смирнов, автор реставрации стен и башен Псковского кремля (Крома), совместно с архитектором М. И Семеновым.

В. Смирновым выполнены все ковочные работы. Некоторые из них показаны на обложке (сверху вниз): прапоры к мемориалу-памятнику Александру Невскому. Фрагмент памятника на острове Залита. Медный Флюгер на Западной башне Крома. Прапор с барсом. Кованный прапор «Барс» с медной чеканкой.

«Крепко вцепился Псков в Смирнова. А чтобы не отпустить его от себя, подбирает и подбирает к нему разные ключики: то древние сказания, то старые чертежи крепостных стен, то работу давно отковавших кузнецов, а чаще всего дивит Всеволода Петровича своей вековой, неотразимой красой. Всеволод Петрович не противится псковским призывам, откликается на них талантливо и щедро. Взаимна любовь города и художника, и им от такой любви творческое счастье, а тем, кто умеет и хочет любить искусство псковское, русское, – тем творческая радость видеть».

Электронные ресурсы

2022 год – ГОД ВСЕВОЛОДА СМИРНОВА! : [объявлен градозащитной группой "Сообщество защиты памятников Пскова"]. – 8 янв. 2022. – Текст : электронный // ВКонтакте : [социальная сеть]. – Сообщество защитников памятников Пскова. – URL: https://vk.com/wall-23391841_10525 (дата обращения: 21.03.2022).

В течение года в этой группе, на страницах других групп, на личных страницах будут публиковаться материалы, связанные с жизнью и деятельностью Всеволода Петровича Смирнова.

День рождения Всеволода Смирнова : «...Хранитель башен, ревнитель с нежною душой». – 03.04.2020. – Текст : электронный // Псковский музей-заповедник : [сайт]. – URL: <https://museumpskov.ru/news/2497> (дата обращения: 21.03.2022).

Рост, Ю. Всеволод Смирнов / Юрий Рост. – 5 апр. 2013. – Текст : электронный // Новая газета : [сайт]. – Фот. – URL: <https://novayagazeta.ru/articles/2013/04/05/54217-vsevolod-smirnov> (дата обращения: 21.03.2022).

Памяти Всеволода Петровича Смирнова. – 2 апр. 2012. – Текст : электронный // Комитет по культуре Псковской области : сайт. – Фот. – URL: <https://gkk.pskov.ru/press-centre/news/486?> (дата обращения: 21.03.2022).

Сегодня Псков вспоминает выдающегося реставратора и кузнеца Всеволода Смирнова. – 21 янв. 2011. – Текст : электронный // ВЛуки.ру : интернет-портал. – URL: <https://www.vluki.ru/news/2011/01/21/131178.html> (дата обращения: 21.03.2022).

21 января, исполняется 15 лет со дня кончины известного псковского архитектора-реставратора, кузнеца, художника Всеволода Смирнова (2 апреля 1922 – 21 января 1996 года).

Памяти Всеволода Петровича Смирнова. – 26.10.2010. – Текст : электронный // Печоры псковские : сайт. – Фот. – URL: <https://pechori.ru/people/smirnov/> (дата обращения: 21.03.2022).

«ЗЕМЛЯ ПСКОВСКАЯ». Акварели Всеволода Смирнова : [15 акварелей]. – Текст : электронный // Галерея Третьякова : [сайт] / Третьяков Виталий Петрович. – URL: <http://www.artgarden.spb.ru/nindex.php?id=galery&more=179> (дата обращения: 21.03.2022).

Всеволод Петрович Смирнов, 1922-1996. – Текст : электронный // Псковиана : [сайт] / Псковская областная универсальная научная библиотека. – Фот. – URL: <http://pskoviana.ru/istoriya/persony/arkhitektory-restavratory/1809-smirnov-vsevolod-petrovich-2?ysclid=l10nryahjg> (дата обращения: 21.03.2022).

Пост № 1 Мемориалу Неизвестному Солдату в Пскове – 40 лет : [виртуальная выставка, 2014 г.] / материал подготовила Субботина С. Н. // Централизованная библиотечная система г. Пскова : [сайт]. – Ил., фот. – URL: <https://bibliopskov.ru/zip/memorial.pdf> (дата обращения: 21.03.2022).

В 2019 г. Мемориалу исполнилось 45 лет.

Фильмы

Знай наших. Всеволод Смирнов. Эфир 25.01.19 : [видеосюжет]. – 25 янв. 2019. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : электронное // Россия-Псков : [ГТРК «Псков»] : сайт. – URL: <https://www.gtrkpskov.ru/television/rossiya-24/znaj-nashikh/4031-znaj-nashikh-efir-25-01-19.html> (дата обращения: 21.03.2022).

Всеволод Смирнов – одна из центральных фигур в истории псковской реставрации, архитектор, кузнец и художник.

Люди РФ. Эпоха возрождения Всеволода Смирнова : [документальный фильм]. – 12 июля 2017. – Изображение (движущееся ; двухмерное). Текст : электронные // ВМЕСТЕ-РФ : телеканал Совета Федерации : сайт. – URL: <https://vmeste-rf.tv/programs/214/the-people-of-the-russian-federation-the-renaissance-vsevolod-smirnov/>? (дата обращения: 21.03.2022).

Всеволода Петровича Смирнова часто называли "человеком эпохи Возрождения", и это не было преувеличением. Человек широко одаренный – архитектор и реставратор, он поднимал после войны псковские храмы и монастыри, был оригинальным художником-акварелистом. А в сорок с лишним лет, неожиданно оставив реставрацию, перешел в кузнечное дело – по сути, возродил художественную ковку в России.

Независимый, свободный, он привлекал к себе таких же людей. Приехать в Псков, в гости к Смирнову считали для себя за честь Юрий Нагибин, Марлен Хуциев, Лев Гумилев. У него за столом пел Булат Окуджава, читали стихи Евгений Евтушенко и Белла Ахмадулина.

Псковский реставратор Всеволод Смирнов (1983) : фрагмент документального фильма "Кузнец" [режиссера М. Михеева], посвященного псковскому кузнецу-реставратору Всеволоду Смирнову. – 25 марта 2017. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : электронное // YouTube : [видеохостинг]. – URL: https://yandex.ru/video/preview/?text=1648500573912388-15938676757059612298-sas2-0946-sas-l7-balancer-8080-BAL-9267&from_type=vast&filmId=4206396389069607942 (дата обращения: 21.03.2022).